

Beata
Zdankiewicz

PORTFOLIO
2012–2024



Credo

Wierzę, że sztuka jest drogą do odkrywania samego siebie i wyrażania swojej unikatowej perspektywy. Łącząc malarstwo z technikami terapeutycznymi, tworzę przestrzeń, w której każdy może odnaleźć radość z tworzenia, przełamać ograniczające wzorce i rozwinąć swój potencjał. Moim celem jest inspirowanie innych do otwarcia się na sztukę jako formę wypowiedzi, bez oceniania i porównywania, w atmosferze akceptacji i wsparcia.

Biogram

Malarka, urodzona w 1971 roku w Gdyni.

Studiowała na Wydziale Produkcji Filmowej w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

Doświadczenia zdobyte na uczelni przenosi na płótno. Jej obrazy są jak kadry filmowe, na których oglądamy statyczne ujęcia, dokumentujące stany ducha artystki. Z pozoru trywialnego otoczenia Beata Zdankiewicz wyłuskuje tajemnicze projekcje, trochę bajkowe, trochę nostalgiczne. Charakter swojej twórczości artystka definiuje przez nadrzędną potrzebę przekazania innym pozytywnych emocji. Każdy jej cykl malarski jest przepełniony kolorem i światłem.

Inspiracją dla jej pierwszego cyklu obrazów była Gdynia, jej rodzinne miasto. Atmosfera trójmiejskich kamieniczek i nadmorskie wybrzeże są nie tylko tłem, ale i protagonistami płócien. Dzięki umiejętnej grze światłem, Zdankiewicz tworzy oniryczne kompozycje, które ukazują jej wrażliwość na ten kawałek świata.

Z czasem język malarski Beaty Zdankiewicz rozwijał się. Od realistycznych detali inspirowanych twórczością Jana Marcina Szancera i europejskich mistrzów światła, artystka zaczęła dążyć do uproszczenia formy wizualnej, przechodząc od figuratywności do abstrakcji. Ta przemiana jest świadectwem jej poszukiwań artystycznych i chęci eksploracji nowych środków wyrazu.

Beata Zdankiewicz jest również cenioną nauczycielką Vedic Art, sztuki, która łączy proces twórczy z duchowym rozwojem. Jako autorka warsztatów Malarstwa Intuicyjnego, promuje podejście, które pozwala uczestnikom przekształcać negatywne doświadczenia w pozytywne. Jej metody mają potencjał wprowadzania zmian w relacjach społecznych poprzez naukę empatii, zrozumienia i wzajemnego wsparcia. Działalność edukacyjna Beaty Zdankiewicz jest odzwierciedleniem jej przekonania, że sztuka może być narzędziem do budowania lepszego świata.



R1, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm



R2, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm



W2, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm

B.



R6, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm



R5, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

80 × 60 cm



R4, cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

80 × 60 cm



W3, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm



R7, z cyklu „Formy”,

2023

olej na płótnie

80 × 60 cm



W1, z cyklu „Formy”

2023

olej na płótnie

73 × 54 cm



Pocztunek, z cyklu „Formy”

2018

olej na płótnie

80 × 60 cm



Macierzyństwo, z cyklu „Formy”

2018

olej na płótnie

80 × 60 cm





Nadchodzi światło, z cyklu „Bajkosfera”

2021

olej na płótnie

90×90 cm



Poza czasem, z cyklu „Bajkosfera”

2021

olej na płótnie

73 × 100 cm



Wiadomość, z cyklu „Bajkosfera”

2020

olej na płótnie

73 × 100 cm



Droga uciezki, z cyklu „Bajkosfera”

2015

olej na płótnie

65 × 73 cm



Ulica Pusta 18, z cyklu „Bajkosfera“

2013

olej na płótnie

46 × 61 cm



Spotkanie, z cyklu „Bajkosfera”

2012

olej na płótnie

100 × 82 cm

Wykształcenie

2009–2010 Studium Plastyczne Collage — Projektowanie i Dekoracja Wnętrz

2001–2003 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera, Łódź
— Wydział Produkcji Filmowej

1990–1994 Uniwersytet Gdański — Wydział Zarządzania

Wystawy indywidualne

2022 Bajkosfera, Centrum Kultury Wilanów Vogla,
Warszawa

2021 Poza czasem, Łysy Pingwin,
Warszawa

Poza czasem, Polyester,
Warszawa

2020 Kaleidoscope, Klub Hoża,
Warszawa

Galeria Przechodnia, Wiejska 2,
Warszawa

2019 Lobby Gdyńskiego Centrum Filmowego,
Gdynia

Wystawy zbiorowe

2024 Uwolnij Kreację vol. 2, Opera i Filharmonia
Podlaska, Białystok

Galeria Marchand,
Białystok

Uwolnij Kreację, Opera i Filharmonia Podlaska,
Białystok

2021 Art inSpire Vol. 2 , Lobby Warsaw Spire,
Warszawa

Art inSpire Vol. 1, Lobby Warsaw Spire,
Warszawa

Open Fortress of Mind, Twierdza Modlin,
Modlin

Kobiety/22, Loft 22, Warszawa

2019 Vedic Art, Dom Handlowy Mysia 3, Warszawa

Art Fresh Festival, Hotel Sheraton, Warszawa

Kursy

2020 Certyfikat z Arteterapii uprawniający do pracy metodami arteterapeutycznymi

Kurs Nauczycielski Vedic Art

2019 Pracownia Malort — Arno Stern

Kontakt

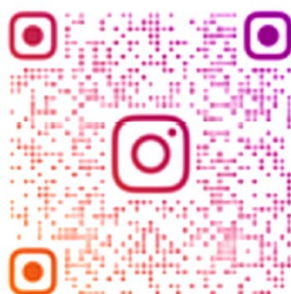


e-mail: beatazdankiewicz@gmail.com

telefon: +48 608 084 233



www.beatazdankiewicz.pl



ART_BZDANKIEWICZ



[art_bzdankiewicz](https://www.facebook.com/art_bzdankiewicz)